

Учебный предмет – «Скульптура»

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства. Занятия по программе скульптура дают школьникам хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, художественный характер скульптурного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески. Занятия скульптурой развивают чувство материала и пластической формы, совершенствуют глазомер и тренируют способность к тонкой ручной работе. Следует подчеркнуть, что ручной труд вообще является важным фактором в воспитании ребенка. Занятия скульптурой, как и теми видами изобразительного искусства, воспитывают эстетический и художественный вкус детей, закладывают серьезную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах. Ведь давно уже доказано, что человек с развитым художественным вкусом, большой различительной способностью творческими навыками изготавливает продукцию более высокого качества и с большей производительностью, чем тот, у которого эти качества не развиты. В процессе приобщения учащихся к художественному творчеству лепка и скульптура занимают особое место. В них может фокусироваться способность учащихся образно мыслить и образно передавать увиденное. Ведь тот или иной объект недостаточно просто правильно отобразить, необходимо воплотить в скульптуре определенный художественный замысел, выразить свое отношение к изображаемому. Надо исходить из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке и важно, искать способы его раскрытия. Как показывают исследования и педагогическая практика, вера в успех детей приносит реальные плоды. Заняв такую позицию, учитель неизбежно окажет, внимание каждому учащемуся легко заметит каждый его успех или неудачу, поощрит или поможет исправить ошибку и, тем самым, поддержит и направит его работу, стимулирует интерес к данной деятельности. Известно, что под способностями (независимо от их степени — гениальность, талант, одаренность) понимается возможность данного индивида успешно выполнять ту или иную деятельность. Любая конкретная деятельность имеет свои критерии «успешности», которые оцениваются по результатам этой деятельности. Образный язык скульптуры как вида изоискусства проявляется динамике пластики. Эта динамика и есть ее язык, как в живописи — цвет,

Целями учебного предмета « Скульптура » являются:

1. Развить у учащихся объемно-пространственное мышление и чувство формы, а также научить их мыслить пластическими образами. 2. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. 3. Выявление одаренных детей в скульптуре - виде изобразительного искусства. 4. Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества. За период обучения учащиеся приобретают элементарные навыки работы с пластическим материалом (пластилином, глиной) и инструментами. Они учатся лепить на основе наблюдений с натуры и по памяти, изучают характер и пропорции предметов животных и человека. Приучаются передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.
2. Задачи учебного предмета:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика -

